月亮说的话

COAY Books

目录
Content

- 《包粽子》
- 《麻雀》
- 《草药》
- 《叩甲先生》
- 《你见过我的猫咪吗》
- 《果园电台的寻人启事》
- 《两只野猫》
- 《梦见大象的孩子》
- 《一阵春风吹过来》
- 《每当7月到来》
- 《偷瓜》
- 《采莲，采莲——给我的小侄子》
- 《大人不知道秋天到了》
- 《什么天气最可爱？》
- 《雪被子》
- 《夏日痴》
- 《我和我的同学们》
- 《会唱歌的麦子》
- 《摇木马》
- 《门卫》
- 《喜欢出远门的外婆》
- 《就要下起大雨啦》
- 《永远在一起》
- 《雏菊 》
- 《小园》
- 《霜降》
- 《一生 》
- 《中 秋》
- 《述 怀》
- 《想起焦仲卿》

- 《我走过门里的老人》
- 《拉卜楞》

《包粽子》

现在，我指派你，小浣熊
去湖边采来苇叶，不要蔫得
打着卷儿的；麻雀和燕子们
你们挑拣米粒，然后，
交给大马哈鱼反复淘洗；
小刺猬，去你家的储藏罐里
搬运枣子核桃，剩下的活计
就轻松多了：缝叶莺包粽子
小猫用擀面杖和短尾巴小耗子
逗乐，害得他藏进了风箱，
土豆煨在灰里，猛地
打个喷嚏，吓了公鸡一跳；什么都
准备好了吗：请把包好的粽子们
放上蒸屉，大家一齐拉动风箱——
吱！灰头土脸的小耗子
尖叫着跑出来~

《麻雀》

记得夏天的时候，我放飞一只小麻雀
现在秋天到了，它已经长大了吧
不知道它现在哪里？有没有找到妈妈
一夜比一夜凉了，它学会作窝了吗
它是否还记得童年？在受惊的老槐树下
每次我从树下经过，又听见鸟声喳喳
有时在我的窗前，有时在草地空旷
这低飞的小鸟活泼嬉戏，全都是一个模样
它一定是其中的一只，虽然我无从辨识
而这里也是它们的家园，而且也算是祖传
如果它认出我来，我不会感到惊奇
我遇上过很多美好的事，在这幢房子周围

《草药》

什么都是现成的——如果黑蚂蚁的小腿扭伤了
它会顺手采片老鹳草，（口袋里总是放着
备用的碎薄荷）再扯一缕光线，
细细地把小腿包起来
不信你去问问，它们都是这么做的
有一年我生了场病，我家小猫咪
出去为我采草药了，到现在
我还在等它回来

《叩甲先生》

我新近认识了叩甲，一个动不动就
行礼的人。我在路上遇到他，还没有问候
他就作揖，鞠躬，来不及说天气。
想起刚开的苹果花，我不禁
有点向往："你是从那边过来的，叩甲先生
请问，你看到洁白的苹果花了吗？"
"哦，我没空！一路上
我遇见了那么多的老朋友
我一直在忙着作揖又鞠躬！"

《你见过我的猫咪吗》

请原谅，我不能远迎客人，我的小猫病了
正躺在怀里，睁眼想着心事。外面风一定很大吧
在你进来时，请你仔细瞧瞧身边，都有什么经过。
一些沙子，确定了家在哪里，就在哪里落下
莲花开过后，水面上，至今还有香气~
你会不会顺便记得，带上小礼物？真不好意思
这只淘气的小猫，喜欢从客人口袋里，抓到小耗子
如果你比我更胆小，要有心理准备，喝茶时一低头
可能会看到它偷偷地，向你展示的成绩
但请你夸奖它，不能让它失望，不然在你走后
我要费上一大摞时间，让它摔来发脾气：）
它是只淘气的小猫，我已经说过了，如果你喜欢它，
请把礼物交给我，我再向它转达

《果园电台的寻人启事》

“我想登一条寻人启事~~前天
或者更早，一只淘气的小蚂蚁
匆匆离家出走，据瓢虫先生说，
他看到小蚂蚁从篱笆缝溜进了果园~~”
“我担心的不是他等不到苹果成熟。
也不是遇到暴风或者，糟糕的雷雨天气
他很聪明，这个无须再说，他早已
掌握了躲避各种灾难的技艺。”
“我对他这种卤莽的行为表示忧心
是的，作为他的哥哥，我已经有足够的
经历，总结出来就是说：事情
往往偏离我们想象的事实那么一点点……”
“一点点，就足够要命的啦！这个
淘气的小家伙，他有挑食的坏习气
可是，这是一座收获过的蜜桃园
里面没有一棵他喜欢的苹果树~~~”

《两只野猫》

平屋顶上的
两只野猫
在春天
一定会生出来
一大群小野猫
一起嬉戏打闹
平屋顶下面
有对儿恋人
一边想象着
这样一家人
美好的情景
一边轻声地
唤它们下来

《梦见大象的孩子》

昨天晚上，我刷着牙
□□一只大象走进房间来，东嗅嗅，西嗅嗅
□□疑惑不已。
□□“这是什么味道，飘得那么远？”
□□要知道他来自，美丽的撒哈拉以南
□□□□甘草还是薄荷？（我猜，这是他在冲澡时
□□喜欢添加的清凉剂。）“为了一些
□□珍奇的芬芳，值得不远万里。”
□□他东嗅嗅，西嗅嗅，最后跳上我的床
□□扯过毛毯盖过下颏，并试着打起瞌睡
□□□□啊，我忘了形容我的小床，现在的形状：
□□“它像一艘翘起的船，比上弦月还要弯翘
□□它想稍微挺起点肚皮，却没有那么大的力气。”
□□于是它转而埋怨我：“现在，你是不是觉得
□□我就像地球一样，把过于庞大的城市
□□驮在自己身上？”

《一阵春风吹过来》

艾蒿艾蒿艾蒿艾蒿
豆苗豆苗豆苗豆苗
猪殃殃猪殃殃猪殃殃
（你们答应一声啊！）
土桥土桥土桥土桥
柳树柳树柳树柳树
小石子小石子小石子
（你们答应一声啊！）
蚜虫蚜虫蚜虫蚜虫
乌鸦乌鸦乌鸦乌鸦
苹果花苹果花苹果花
（太阳就要落山坡
你们答应一声啊！）

《每当7月到来》

每当7月到来
宫殿里面闷热
地面却很清凉
每天早早地起
沿着阵阵蝉鸣
寻找一条小溪
燕尾草已得幸福
开过了白花儿
花瓣懒懒睡水上
杨柳叶子新绿
灰云朵水底发呆
树荫趟过了河梁
打招呼的金龟子
快来挖甜梗草吧
趁牛羊还在村庄
它们就要走来了
逆着金色阳光
身边飞舞着牛虻

《偷瓜》

暑假里，吃水果
和伙伴们做小偷
（都是他们要我一块干的！）
老师知道啦
让我们一个个站着
讲讲自己犯的错
轮到我了
我害羞，讲不出来
实在没有办法
就一边回想着
一边迟疑地用手
比画了一个瓜

《采莲，采莲——给我的小侄子》

一

小家伙，先停下作业，和我去
沙丘上，采莲蓬。
灌木丛，叶褪落，顶尖余两片。
老野兔，会不会，用前爪
压弯枝条尝？杜梨树今年
又没结果子，都怪蝴蝶，早春时
把花朵打包带走了，再不回。
干牛粪在小径上，生养除虫菊
其实，她一点也不曾娇惯过
说着话，我们走到种莲塘
小家伙，你就要，爱上这景象
独自嗔，不言语，黄昏西风冷
莲塘涸，余枯笔，支支向人立
小家伙，勿流连，掐几枝，留几枝
趁有旧时意。

二

小家伙，三步做两步，下莲塘
剥莲子，莲心拟清苦。初九月
叶似盖，亭亭下，如闻伊人语
想莲船，泛月色，有双星小小
倒影银河里。行行也，多半是
逆水单程路。
小家伙，要注意，那只金龟子
跟着它，飞一段，会看见宫殿。
童年伙伴们，一起来，唱儿歌

我们都是木藕人，动一动，就长大
白生生的木藕人，睡着了。小家伙
你不能，赖在莲塘边，听秘密
见说夕阳外，有人来，有人去。
□□其实我也希望他马上离开……我刚才说了
□□他是那么讲卫生的家伙，为了一种神秘的味道
□□就来到了中国。
□□我刚刚刷过牙，所以就对着他耳朵哈气
□□趁着他将醒未醒，念了一句咒语
□□“这可都是真的？”他马上翻身下床
□□我还没回过神，他已经跑了出去
□□“咚咚咚，咚咚咚！”他穿过房间，消失不见
□□好一会儿，楼下有人大喊：“不许半夜跳舞，不许！”
□□□□他还会再回来，当人们睡熟以后
□□这次会悄悄地来，没有甜蜜的地震
□□我告诉他了：“在孩子的睡梦中
□□仙子们翩翩飘舞。世上已经绝迹的花朵也开放了
□□香气弥漫开来，”
□□□□“你可以轻轻敲起小鼓，靠近他们的窗口。
□□采撷里面无边的香气，直到觉得满意。
□□假如你被幸福感动，就流泪吧。
□□但是不可以惊醒他们，不可以。”

《大人不知道秋天到了》

我想给秋天打个电话
如果接电话的是松鼠多好
如果接电话的是银杏叶子多好
如果接电话的是猫头鹰多好
如果接电话的是青蛙多好
如果接电话的是红苹果多好
可接电话的偏偏是一个大人
秋天明明到了他为什么说打错了呢

《什么天气最可爱？》

当然，我觉得
大晴天是可爱的
可是，下点雪也是
很可爱的
它们都是
好天气
所以，刚刚钻出被窝的太阳
抱一抱半夜里就醒来的雪吧！
请你们在蓝莹莹的山坡上，
跳一场长长的舞吧！

《雪被子》

他们说到今年冬天，
假如没有
那么多雪
可以絮被子……
可是，这是
不可能的呀
雪人急忙翘起
一只手指头，表示
诧异

《夏日痴》

如果你也有过婚姻
亲爱的安徒生，你的小孩子
会像她一样大，会自各儿
走出门去，坐在雪地里
弄湿白裙子
她可爱的、狼狈的表情
哎，和那早开的小青花
很相似的尴尬呀……

《我和我的同学们》

你想认识我的同学？等等
我们可以一起去看望婆婆地丁~
和她边上的那只兔子，兔子有
说话太快的毛病，你想想
他多出的嘴唇，还能做什么用
我更喜欢经常忘记背书包的
癞蛤蟆（也许因为总是有人指点
着我说：好丑好奇怪的小孩啊！）
刺猬和豪猪是一对邻居，
他们也肯做我的好朋友，而黄鹂鸟
更喜欢和杨絮试验小魔术，
嗨！她们女孩子在一起，
总是搞的漫天都是心事的样子……

《会唱歌的麦子》

我知道那种会唱歌的麦子，现在我就去播种
不用选你说的肥土地，随便找片空儿就可以
需要浇水？不，它脚下的地球另一面，刚好是个大瀑布
阳光暖一点没什么，多晒太阳才健康
它还会跟着大风一跑几里地，再笑嘻嘻地赶回来
蚜虫宝宝吃一点没什么，刚好身上有点痒
要开花就开最大的花儿，一朵花儿里能放一千粒普通麦子
花儿谢了就结最大的麦穗，每一粒麦子都比拳头大
收割的时候更不费事啦，麦芒自己会把麦秆掐断
它们整齐地排队走，一路走一路唱起歌儿来
呀呀咿咿呀呀嗨！呀呀咿咿呀呀嗨！

《摇木马》

木马，木马
你摇晃得太厉害
那个小孩
还没有坐稳
就被摇大了
外婆抱着他来玩
他背着外婆离开的
木马，木马
难怪你身旁的小孩子
越来越少了

《门卫》

——献给我忘了交还他会客条的
小门卫
你还在门口吗
你还不肯走开一会吗
我要怎样才能偷偷躲过你
把一只小狗领进来
把一只小猫带出去
把一只兔子领进来
把一只乌鸦带出去
把一只青蛙领进来
……
每次进出时
我都要给心里藏一只
小动物

《喜欢出远门的外婆》

外婆每出远门一趟，就变得不一样点
我有次回家，刚赶上她进了家门
她看起来气色挺不错，挎着花布小包袱
我刚躺下要睡着，她就喊我出去
院子里的春天正好，外婆周围有好多花儿
她说，来，坐在这儿。你的头发又长了
外婆把理发剪用的咔嚓咔哒响，好像她一直这样
什么都会来一点儿。我头顶的烦恼慢慢地掉光
她又爬上楼梯进到厨房，煮沸了一壶茶
现在你去那儿玩。她指指秋千架
我当然乐于从命——昨天我还是学会穿汗衫的年纪
今天不思考，人老的更快：我把刚做的作业全忘了
后来好些小孩爬上楼梯找我，他们带着口琴和泥巴
咚咚咚地把门敲。外婆拉我躲在门后吹气球
她把气球拿到窗口放走，他们跟在下面追呀追
就连我家的小狗狗，也快活地跑上了小山坡

《就要下起大雨啦》

就要下起大雨啦
唱歌的人请大声点
赶在下起大雨前
把这首歌唱完吧！
第一滴雨落在手背上
第二滴落在眼睛里
第三滴我偷偷尝了尝：
雨的味道很心慌
我们站在大雨里
不能躲也不能跑
颠三倒四地唱着歌
声音也被淋湿了

《永远在一起》

如果我记得你
你也会记得我的
如果我忘了你
你就会忘了我
如果我喊你的名字
你也会喊出我的
如果我梦见了你
你就会梦见我
让我们仍然保持
从前那样的亲密吧
这样就永远不会
真正地失去对方
只要我始终坚信
你的生命没有离开
那么你就不会想:
“他被孤单地留在世上”
（这首诗是为了经历了汶川地震的孩子们而作）

《雏菊》

怀里抱的花朵。孤芳自赏的花朵。
一片雨停在头顶，就是不落下来。
春天因此而近，雷声低沉温暖。
路向脚下延伸。伴着稀疏行人。
你怀里的花朵，这时不经意地醒
打一个哈欠，我就多么爱你。
他们从不靠近，他们对花粉过敏。
我友好地打量你，春天因此而近。
我不准备打伞，等候被大雨淋湿……
花香在周围氤氲，春天因此而近
那么再等候片刻，我们一起迷失
并且，回忆闪烁闪烁的露珠，那片刻。

《小园》

你不理我，我就把门关上
你要进来，就叫上猫咪一起
它看人的眼睛又圆又大，里面有小孩
我想起来觉得害怕，可又喜欢盯着它
你不理我，我把你想象成坏蛋
坐在白菜帮子上，差点把鼻子揉烂
这时候一阵风打楝树下过。我们家小狗
——即使它有名字，我一时也唤不住
蝴蝶前来告别。忘了告诉你
我曾经有在书页里，珍藏它们的坏习气
蝴蝶喜欢舞蹈，小腿冷得打颤
它们急忙离去了——这最后的、令人尴尬的会见
我背对着门，耗子就假装不认识
假装不小心，从角落里拖走一堆旧事
你不理我，我就嘲笑你：
你那时候真小，小得连我也不认识
你独自忙忙碌碌，反正天也懒得黑
反正蔷薇还在花枝上，反正门口有灯
我觉得你真小气，从小就看得出来
你不告诉我你想着谁，我也不会计较
大家都是懒骨头。这么说可不好
会打哈欠的人，同时也会翻白眼
你不理我，我就出去做告别礼
在回来之前，把你一直关在心里面

《霜降》

我说哥哥，送我一匹白马可好?
我想要打点起，十二分的精神
往心上人的梦乡里赶
今天天气转寒，我怕他
想我，着千里的凉
至少，我怕他蓦地里惊动，辗转
如果他病了呀，我就得学那
热中于采草疗伤的人，将种种
关心和焦虑，趁着时光撷采
“草尖上要一抹斜阳，要沾染
你的苦痛，熬制时以甘草化解
让他尝不出来”
哥哥，你的白马，脚力要快
要追得及前头下行的冷风
跟上我的气息，使它在温暖时
就度过这，千里菊花明月
抵达他的怀中

《一生》

我注意到你，蒲公英
一朵金黄的小花儿
在这寂寞的花园一角
等候风。
我的脚步总是匆匆，请原谅
我所带起的那阵风是短促而急躁的
我需要穿过整个美丽的花园
向一所废弃的、空虚的房屋张望
那些黑漆漆的窗洞里
如果阳光直射，像天真的大眼睛
那么，尘埃和冒险家的秘密`
就不得不显形
只是它此刻仍充满了神秘……
当我奔跑向那并不存在的意义之中
蒲公英，你悄悄簇起了小绒球
就要开始自己满世界的旅行了

《中 秋》

大地啊
我来为你们分发月光
给我的故乡要多一些
给金黄的稻穗要多一些
给干瘪的草籽要更多一些
给清亮的河流，两岸山原
给泛滥的洪波要更多一些
给童真的笑眼，和纯朴的爱情
给失明人的手中更多一些
想问候蛐蛐，想踩着露珠
给亲爱的小虫们，珍重更多些
想问候夜鸟，和暗中奔跑的动物
畜棚里沉默的牛羊，守着我心意宁和
给回忆里的感谢更多一些
给回家的坦途，沿途车辆
给经过故乡上空的云，叮咛更多些
给游子，给逝去的灵魂、前夜繁星
藏一寸月光在你们掌心
抖开时万里澄明
给花间富贵，给世上功名
给贫穷和善良更多一些
给别离的泪，给相逢的笑
给甜蜜的忧愁更多一些
想问候众神的国度，辉煌与荣光
请给人间减少战争，瘟疫和苦难
幸福更多一些

想走的更远
想看到更多
想守着夜夜月圆
不让它轻易西斜

《述 怀》

现在我年岁已长，喜欢简单的东西
所以，亲爱的，不要为此而疑虑
那年月照拱桥，我闲看花落，遗失了马匹
如今桥下的温柔流水何处可寻?
我古书读的不多，对命相甚感兴趣
当一株草结庐人境，我不由步履茫茫
无非踩空，高蹈，或于云中振羽
我注目，你的影子就快速退去，尘缘千里。

《想起焦仲卿》

想起焦仲卿，忠实善良的男子
生性懦弱，他的母亲不爱他
连同他相敬的新妇。
想起他打马回程时，一介府小吏
为了公务尚须急如星火
如何眷眷之情深沉如许
当年天清气朗。时辰依序升降
从昧旦到人定，他回首时的幸福历历
而夜色里满贮着委屈
“我爱你胜过自己”他的新妇在喃喃
“而为此我受了多少呵责怨诽”
爱令心意坚贞。岩石有时悄悄低头无语
倾听到此，隔壁已传出不满的叹息
他们分离，那么分离一定美艳
无过错的分离，世间原有着崇高的定义
于是他们走到十字路口：大麦青青
小麦郁郁。他俯首低语：
“请你等候，等爱被容忍
而河流使逆行之舟回心转意”
“我渴望爱，而我觉得了悲哀
因一切未遂心愿，将至的厄运
必将摧我无助的心怀”
风传送了这消息，被世人听见
木头上长出了耳朵，青鸟也遥遥闻说
“好消息来了啊，兰生幽谷
必逢佳客。好消息来了啊

有人将满心欢喜，他为了你
寤寐思服，此生不渝”
多么痛楚，不自由的丝履
绣榻边，立足之地无法安稳
爱是一阵晕眩。他谣见春帏下马
故人相迎，执手凝噎不语
“马呵马呵，若你懂得更多
必记念我。若你的自由更多
必怜悯我。世间自由的草木
不免野火焚毁，然而季节刚至
新芽又生，轮回究竟说明了什么”
心意已定，他的新妇，着最美的装束
举身向水波粼粼。月半西山
他徘徊庭侧，自知迷途未远
若魂魄来去的途次都是孤单
所以爱，所以恨。要追还来得及
他的新妇正待生成斑斓羽翼
孔雀如梦令，璀璨华羽
飞飞，飞飞，他挂向东南枝
梧桐成了旧谶。我的窗外
已长成一棵大树根深叶茂
闲来花繁，闲来模拟一篇旧情
却原来已去岁褪尽
再不可视，不可闻，不可问
想起焦仲卿，不如迎身向后
去爱这诗中人

《我走过门里的老人》

我走过门里的老人，她坐在藤椅上
电视里的声音在耳边回响
我走过门里的老人，她俯低了身子
和一个中年女人絮絮交谈
我走过门里的老人，她暂时停下手里的活计
向门外经过的陌生人看上一眼
我走过门里的老人，她开盏昏黄的灯
打起了瞌睡，手微微地放在胸前
我走过门里的老人，她摸索着墙壁行走
旁边就是橱柜，大白菜，黄色会发呆的猫
我走过门里的老人，她是我的母亲
我踅进门去轻轻拥抱她，做的自然而然

《拉卜楞》

我爱上这里，天遥地远，极乐很近。
我心想，一路向西，翻过几座雪山
就是拉萨。
——开篇
1
从拉卜楞回来，别处尚好
只有鼻梁把那边的小雪
带了些回家。——这薄幸之徒，
三两天里，我带点愧意，稍显丑陋
它自己可甚么也不觉得
2
刚一晓悟人世，我就不甘寂寞
开始自己杜撰故事以及人物
神灵们从树杈和村落后面
纷纷探出惊讶的脸
3
河豚味美，秋风苦凉
若非是别样刀锋和伤口
这景物纵深——再多么金黄
又有甚么看头
4
我的眼睛老了。它看见未见之物，未识之人，
却迫切地想见你。
赭色的背影——若是我的爱人啊，
那才令人心碎。
若当年落草为寇，谁肯来把我赎回?

5
我只能把一天当作一天地过
早上没能看到日出，傍晚却看到了日落
这一天的守候倒也值得。
而且又看到：
喇嘛是悠闲的，游人是虔诚的。
6
看见经筒下饥毙的小野猫时
心里全然是感叹世道冷漠
再看看虔敬转经的人们
又觉得它死得其所
7
我更喜爱人们的背影：孤单，看上去
有安全感。若回头再深深地凝望一个——
胖喇嘛笑口常开：你好，你好，你好
半生不熟地说过三遍，我才蓦然听见
8
昨夜下了点小雪，山顶上，有白的样子，不是云朵
不是有点雪白的山就是雪山
不是有点风吹草低就是草原
不是睽违的激动，也不是年代旷久的爱恋
9
原来酥油那么香。
原来早餐那么香，原来午餐那么香，原来晚餐那么香。
柏烟飘过了寺墙
喇嘛在小饭馆端坐就餐。
10
我们都是游人。

我和你们是疲惫地奔走寻访的游人
喇嘛是悠然自持，不离于道的游人
咳！那做正经事的人都哪儿去了
11
云对太阳说：这座山是我的
于是它覆以黑色温柔的帐幔
如同远游归来的
游子合上了眼睑
12
偏远的草绿了，近处的草黄着
偏远的山白了，近处的山枯着
昨天风讥笑了一群石头
今天风嘲弄了一群行人
他们都是孤零零
他们总是孤零零
13
我想给你看雪线下幽暗的林蛇
它逼视我，使我不敢靠的太近
今夜你只分我半个月亮，拉卜楞
人情不可以过早探察
秘密不可以提前泄露
14
趴在草地上读经的喇嘛
踽踽独行的喇嘛
河畔沉思默坐的喇嘛
你的故乡莲花盛开
你的故乡离我不远
15

早起推开窗户，眺望山尖发白
转经的藏人，怀里有雪山一座。
顺时针的吉祥近在右手跟前
活佛的经台上坐着我的哥哥。
16
我想有一双靴子穿着
闲时找汉人鞋匠钉钉鞋掌
要一条披单，披裹起来
悠悠地在冷风阵雨里徜徉
17
小喇嘛对着我笑：好像一树碧桃烂漫
又像在此生的他和我之间
隔着一座夐远的春山。
18
上师日日往来。看见鸟飞头顶是吉祥的
看见鱼游桥底是吉祥的。
这里就有山林，这里就有流水。
我与上师日日遇见：命中的福报自己不知
也不计较。
19
游人带着他们的牵挂离去。
哦！他们甚么也没留下来
包括新作的梦，新花的钱，新走的路。
手转着转经筒，心转着明镜台。
20
我相信，他们都可以参疑解惑
只是我甚么也问不出口
而长身温润的跪拜石

它又甚么也不答。
尾声：
我多想和你在一起，在拉卜楞的小山顶
换一身绛红的服色，再彼此问姓道名。